



Le date

1991

È l'anno in cui è «risorto» il ballo delle debuttanti dell'Hotel de Crillon di Parigi, con la supervisione di Ophélie Renouard. Ogni anno partecipano 23 ragazze tra i 16 e i 20 anni, sempre vestite dagli stilisti più celebri

1995

È l'anno della prima edizione del Gran Ballo di Stresa: «Vienna sul lago». Per iscriversi, le 24 partecipanti, tra i 17 e i 23 anni, devono pagare una quota di 500 euro, devoluta in beneficenza in favore del Sacro militare ordine costantiniano di San Gergio

All'Hotel Crillon

Il «Bal Crillon» è il più prestigioso ballo delle debuttanti, al quale sono ammesse le figlie dell'aristocrazia internazionale tra i 16 e i 20 anni. Si svolge all'Hotel de Crillon. Tra le invitate del passato: Xenia Gorgaciovna, nipote di Michail Gorbaciov, e Lauren Bush, nipote del presidente Usa. Quest'anno Lily Collins (foto a destra), figlia di Phil, e Anna de Pahlen (a sinistra), figlia di Margherita Agnelli, insieme a Kathleen Kennedy e Gemma Lamos McMahon, figliastra di Pelli



La storia

Duecento anni di tradizioni



In Austria

Il Gran Ballo dell'Opera di Vienna è legato alla principessa Sissi e al suo consorte, l'imperatore Francesco Giuseppe. Fu lui, nel 1877, a disporre che il Palazzo dell'Opera fosse adattato non solo per le rappresentazioni di opere e balletti, ma anche per ospitare i balli mondani



Cenerentola

Gloria Guidazzi, 21 anni di Corvia, frequenta il terzo anno di Economia di Internet a Forlì. Mamma commessa, papà ambulante dell'abbigliamento sportivo, Gloria si è iscritta tre anni fa al Ballo di Stresa, «Vienna sul lago», ma è stata chiamata quest'anno. Andrà anche all'Operaball di Vienna



In Francia

La tradizione del ballo nasce nel 1700, quando ai balli nei palazzi nobiliari le giovani aristocratiche trovavano marito. Il ricavato dell'attuale Bal des débutés dell'Hotel de Crillon va interamente in beneficenza in favore della fondazione Pierre e Marie Curie (nella foto)



Il valzer di Strauss

Non c'è ballo delle debuttanti senza il valzer: il compositore austriaco Johann Strauss (foto) ne ha «firmati» 479. Tra i libri che hanno celebrato questa danza, il Gattopardo di Tomasi di Lampedusa. Al suo allestimento cinematografico di Visconti si ispirano ancora oggi molti balli delle debuttanti